

住まう人の気持ちと、
自然、環境の声に耳を傾け、
住まいの形を発見。



高野 祐之 *Policy*
住宅に対する考え方

住まう人のそれぞれが、自分にとっての特別な場所を持つ、あるいは発見できるようなところでありたいと思います。そして一人である時と皆である時との間を、無理なく行き来できるようにしたい。皆とは一緒に住む家族であったり、友人であったり、あるいは街であったり、自然だったり様々な位相があります。そんなことを考えながら、住まう人の気持ちと、敷地をとりまく自然あるいは人為の環境の声に耳を傾け、依頼者の方々と共に、それらに呼応した住まいの形を発見して行きたいと思っています。



Hirooyuki



CHIBA INBA

所属：高野デザインプロデュース 代表
所在地：千葉県印旛村（いんば村）
経歴：愛知県立芸術大学芸術学部デザイン科環境デザイン卒業。同大学院修士課程修了。乃村芸社を経て89年渡仏、90年高野デザインプロデュース設立。代表として現在に至る。愛知県立芸術大学非常勤講師。

Takano

[主な作品] ※「」内は紹介されたメディア

- カフェ住宅“御殿場の家”
- 都市住宅“稲毛の家”
- 蔵の再生“東金・KURA・T”
- 田園住宅“印西の家”
- 都市住宅“千葉の家”
- 知多市歴史民俗博物館
- 美術館 水の国/ミュージアム104°
「建築雑誌・増刊」
- 週末住宅“印旛の家”「住宅建築01-3」
- 奥松島縄文村歴史資料館
- 古民家再生“印旛のオフィス”

その他多数
受賞歴：第5回しまね景観賞・大賞
「坂本地区」中国地方都市美協議会景観大賞
第14回公共の色彩賞・環境色彩10選
アメリカンウッド・デザイン賞2000年度住宅部門最優秀賞
著書：「地域博物館への提言」共著・きょうせい
2001

